

Curso Bíblico das Profecias

LIÇÃO 25 — AS SEIS PRIMEIRAS TROMBETAS

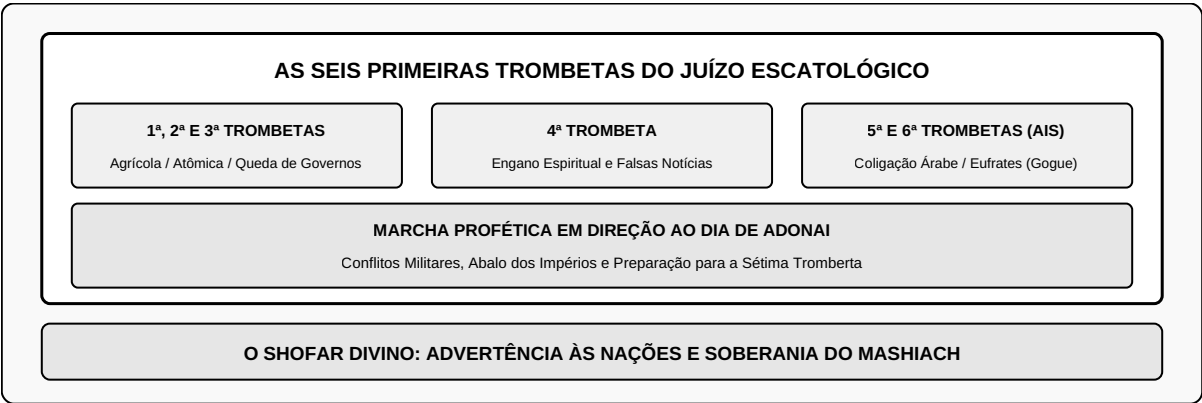
TEXTO BÁSICO: HITGALUT (APOCALIPSE) 8:1–13; 9:1–21

"E os sete anjos, que tinham as sete trombetas, prepararam-se para tocá-las. E o primeiro anjo tocou a sua trombeta, e houve saraiva e fogo misturado com sangue, e foram lançados na terra..."

VERSO ÁUREO:

"Tocai o shofar em Tsiyon e dai o alarme no Meu santo monte; tremam todos os moradores da Terra, porque vem o Dia de Adonai."

— Yoel (Joel) 2:1



INTRODUÇÃO DA LIÇÃO

As sete trombetas descritas no livro de **Hitgalut** (Apocalipse 8–11) anunciam a aproximação e a execução do grande ****Dia de Adonai**** (**Yom YHWH**). Na tradição bíblica e litúrgica de Israel, o toque do **shofar** não servia apenas para convocar a congregação à adoração nos ***Moedim***, mas atuava fundamentalmente como um alarme de guerra, reunindo os exércitos e advertindo as nações sobre a iminente intervenção e juízo de **Elohim**.

A **SISAEN** compreende que as seis primeiras trombetas representam seis grandes conflitos militares, guerras mundiais e juízos geopolíticos progressivos que ocorrerão ao longo da Grande Tribulação. Diferentemente da interpretação meramente alusiva que enxerga apenas catástrofes naturais genéricas, o entendimento bíblico-profético revela que as trombetas anunciam abalos nos impérios humanos, colapsos econômico-agrícolas, guerras atômicas,

desmoronamento de governos, enganos ideológicos e grandes invasões militares travadas por coligações internacionais.

A sexta trombeta culmina na terrível Guerra de Gogue e Magogue junto ao rio Eufrates, descrita em detalhes por **Yechezkel** (Ezequiel 38–39). Somente após o desfecho desses acontecimentos e a preservação do remanescente será ouvida a sétima trombeta, que anunciará a posse e o Reino do Mashiach sobre toda a Terra. Assim, as trombetas não representam eventos caóticos ao acaso, mas a marcha vitoriosa e soberana do plano de Elohim.

PERSPECTIVA HERMENÊUTICA DA SISAEN E TRADIÇÃO JUDAICA

A **SISAEN (Sociedade Israelita das Sendas Antigas)** enfatiza que a sequência das trombetas reproduz as pragas do Egito em escala global e escatológica. No **Talmud (Sanhedrin 97a)** e nos **Manuscritos de Qumran (1QM — Rolo da Guerra)**, o toque das trombetas pelos sacerdotes precede a derrota dos imperadores ímpios e a libertação dos Filhos da Luz. O toque das trombetas é a execução militar e espiritual do Criador para purificar a Terra antes do estabelecimento do Reino.

ATIVANDO NOSSA MEMÓRIA

Utilize estas questões reflexivas para autoexame, debates em grupo ou estudos em família:

1. Qual era a tripla finalidade do toque do shofar no Tanakh segundo as leis da Torá e os profetas?
2. De que maneira a primeira e a segunda trombetas afetam a produção agrícola e trazem devastação atômica sobre os ímpios?
3. O que simboliza a terceira trombeta em relação à estabilidade dos governos e sistemas políticos mundiais?
4. Como a quarta trombeta descreve a proliferação do engano espiritual, das falsas notícias e da cegueira ideológica nos últimos dias?
5. Quais coligações militares são formadas na quinta e sexta trombetas junto ao rio Eufrates?

QUESTIONÁRIO DE APROFUNDAMENTO

1. O que representam as trombetas em Hitgalut no contexto profético?

As trombetas representam convocações e alarmes divinos de juízo e guerra. Assim como no Tanakh o shofar convocava o povo e anunciava a intervenção militar de Elohim, em Hitgalut elas desatam juízos progressivos que desmantelam o sistema do antimashiach e antecedem o Reino Messiânico.

"E os sete anjos, que tinham as sete trombetas, prepararam-se para tocá-las."

— Hitgalut (Apocalipse) 8:6

2. O que acontece na primeira trombeta (Hitgalut 8:7)?

A primeira trombeta atinge diretamente a terra, queimando a terça parte das árvores e toda a erva verde através de saraiva, fogo e sangue. Na interpretação da SISAEN, este juízo indica que a ****produção agrícola mundial será severamente afetada****, gerando escassez de alimentos, colapso de colheitas e crise ambiental em decorrência dos primeiros conflitos armados.

"E o primeiro anjo tocou a sua trombeta, e houve saraiva e fogo misturado com sangue, e foram lançados na terra; e foi queimada a terça parte das árvores, e toda a erva verde foi queimada."

— Hitgalut (Apocalipse) 8:7

3. O que acontece na segunda trombeta (Hitgalut 8:8–9)?

A segunda trombeta lança no mar um grande monte ardendo em fogo, convertendo a terça parte dos mares em sangue e destruindo a terça parte das criaturas marinhas e dos navios. Conforme a SISAEN, isso simboliza a utilização de ****armas nucleares/bombas atômicas**** em conflitos navais e litorâneos, provocando morte em massa dos ímpios, radiação e destruição do comércio marítimo.

"E o segundo anjo tocou a trombeta; e foi lançada no mar uma como grande montanha ardendo em fogo, e tornou-se em sangue a terça parte do mar. E morreu a terça parte das criaturas que tinham vida no mar; e foi destruída a terça parte das naus."

— Hitgalut (Apocalipse) 8:8–9

4. O que acontece na terceira trombeta (Hitgalut 8:10–11)?

A terceira trombeta traz a queda da estrela "Absinto" sobre a terça parte dos rios e fontes das águas, amargando-as. A SISAEN entende que este evento simboliza a ****queda e o colapso generalizado de governos****, impérios e estruturas políticas, amargando as fontes de autoridade e trazendo instabilidade institucional e envenenamento das nações.

"E o terceiro anjo tocou a sua trombeta, e caiu do céu uma grande estrela ardendo como uma tocha, e caiu sobre a terça parte dos rios, e sobre as fontes das águas. E o nome da estrela era Absinto..."

— Hitgalut (Apocalipse) 8:10–11

5. O que acontece na quarta trombeta (Hitgalut 8:12–13)?

A quarta trombeta fere a terça parte do sol, da lua e das estrelas, escurecendo o dia e a noite. Na perspectiva da SISAEN, além do abalo cósmico literal, representa o ****intenso engano espiritual, a proliferação de falsas notícias (*fake news*)**** e a cegueira ideológica que dominará a sociedade, obscurecendo a verdade da Torá e preparando o mundo para os "Três Ais".

"E o quarto anjo tocou a sua trombeta, e foi ferida a terça parte do sol, e a terça parte da lua, e a terça parte das estrelas; para que a terça parte deles se escurecesse, e a terça parte do dia não resplandecesse, e semelhantemente a noite."

— Hitgalut (Apocalipse) 8:12

6. O que acontece na quinta trombeta / primeiro "Ai" (Hitgalut 9:1–12)?

A quinta trombeta abre o poço do abismo e liberta seres semelhantes a gafanhotos com poder para atormentar por cinco meses aqueles que não têm o selo de Elohim. A SISAEN identifica este evento com a eclosão de um grande conflito promovido pela ****Coligação Árabe-Muçulmana na Guerra****, que investirá com fúria fanática e cavalaria de tormento contra as nações.

"E o quinto anjo tocou a sua trombeta, e vi uma estrela que do céu caiu na terra; e foi-lhe dada a chave do poço do abismo... E do fumo saíram gafanhotos sobre a terra; e foi-lhes dado poder, como têm poder os escorpiões da terra."

— Hitgalut (Apocalipse) 9:1, 3

7. O que acontece na sexta trombeta / segundo "Ai" (Hitgalut 9:13–21)?

A sexta trombeta solta os quatro anjos atados junto ao grande rio Eufrates para matarem a terça parte dos homens através de um exército de 200 milhões de cavaleiros. A SISAEN identifica este marco com a ****Coligação das Nações junto ao rio Eufrates****, que deflagra a mundialmente temida ****Guerra de Gogue e Magogue**** (Yechezkel 38–39) contra Israel e a região do Oriente Médio.

"E ouvi uma voz que vinha das quatro pontas do altar de ouro, que estava diante de Elohim, dizendo ao sexto anjo, que tinha a trombeta: Solta os quatro anjos, que estão presos junto ao grande rio Eufrates."

— Hitgalut (Apocalipse) 9:13–14

"E foram soltos os quatro anjos, que estavam preparados para a hora, e dia, e mês, e ano, a fim de matarem a terça parte dos homens. E o número dos exércitos dos cavaleiros era de duzentos milhões..."

— Hitgalut (Apocalipse) 9:15–16

8. Qual é a relação direta entre o toque das trombetas e a profecia de Yoel 2?

O profeta Yoel ordena que o shofar seja tocado em Tsiyon para alarmar o povo sobre o Dia de Adonai, descrevendo um exército devastador, trevas nos céus e o fogo devorador. Hitgalut utiliza essa mesma linguagem profética para demonstrar que as trombetas são o cumprimento final da visão de Yoel.

"Tocai o shofar em Tsiyon, e dai o alarme no meu santo monte; tremam todos os moradores da terra, porque vem o Dia do Eterno, já está perto; Dia de trevas e de escuridão; dia de nuvens e de caligem..."

— Yoel (Joel) 2:1–2

9. Qual é a mensagem central desta lição para a firmeza espiritual da SISAEN?

A mensagem central é que, em meio ao colapso agrícola, guerras atômicas, queda de governos, enganos e invasões de coligações militares, Elohim tem o controle absoluto de tudo. As trombetas advertem o mundo, purificam o remanescente e anunciam que o Reino de Yeshua HaMashiach em breve triunfará sobre todos os impérios terrenos!

"E o sétimo anjo tocou a sua trombeta, e houve no céu grandes vozes, que diziam: Os reinos do mundo vieram a ser de nosso Senhor e do seu Mashiach, e ele reinará para todo o sempre."

— Hitgalut (Apocalipse) 11:15

PREDIÇÃO E CUMPRIMENTO

TROMBETA PROFÉTICA	REFERÊNCIA BÍBLICA	INTERPRETAÇÃO E APLICAÇÃO ESCATOLÓGICA (SISAEN)
Primeira Trombeta	Hitgalut 8:7	Produção agrícola afetada: Saraiva, fogo e sangue destruindo colheitas e recursos vegetais.
Segunda Trombeta	Hitgalut 8:8–9	Bombas atômicas e morte de ímpios: Conflito com armas nucleares nos mares e destruição naval.
Terceira Trombeta	Hitgalut 8:10–11	Queda de governos: A estrela Absinto amargando rios e trazendo o colapso das instituições políticas.
Quarta Trombeta	Hitgalut 8:12–13	Engano espiritual e notícias falsas: Escurecimento de luzes celestes, cegueira ideológica e desinformação.
Quinta Trombeta (1º Ai)	Hitgalut 9:1–12	Coligação Árabe-Muçulmana na Guerra: Invasão e tormento de hordas do abismo por cinco meses.
Sexta Trombeta (2º Ai)	Hitgalut 9:13–21; Ezeq 38–39	Coligação das nações no Rio Eufrates: A eclosão da Guerra de Gogue e Magogue com exército de 200 milhões.

Conclusão da Lição

As seis primeiras trombetas do livro de **Hitgalut** desvelam o desmantelamento progressivo e inevitável de toda a estrutura de poder do império humano e do sistema do antimashiach.

Desde o colapso da produção agrícola na primeira trombeta, passando pela devastação por armas atômicas na segunda, pela queda generalizada de governos na terceira e pela escuridão de enganos e notícias falsas na quarta, o Criador adverte a humanidade sobre a loucura da rebelião. O avanço dos "Três Ais" ganha contornos dramáticos na quinta trombeta com a ação da Coligação Árabe-Muçulmana e culmina na sexta trombeta com a grande ****Coligação das Nações junto ao rio Eufrates****, deflagrando a conflituosa ****Guerra de Gogue e Magogue****.

Para a **SISAEN** e para todo o remanescente dos *kadoshim*, o som do shofar divino não é motivo de pavor, mas de sobriedade e despertamento. Cada trombeta que ecoa nos céus confirma a exatidão das Escrituras e aproxima o mundo da vitória final, quando a sétima trombeta soar e proclamará eternamente: *"Os reinos do mundo vieram a ser de nosso Senhor e do Seu Mashiach, e Ele reinará para todo o sempre!"*